



與虎鯨相遇在 台灣海域

文·圖 | 金磊 生態攝影師



2016年於石梯海域再次遭遇到同一個虎鯨家族

2022年6月5日，虎鯨(*Orca, Orcinus orca*)家族再現於花蓮海域！距離牠們上次在花蓮海域被目擊的2017年7月4日，已經有將近五年的時間。也因為如此，即便這段時間當中，台灣周邊的其他海域仍偶爾會有目擊虎鯨的消息傳出，但真的再次於自己家門口那邊熟悉海域遭遇時，那種興奮與感動的情緒自然是不言而喻。

全世界目前有94種的鯨豚種類，這個數目可能會隨著新種類的鑒別、舊分類的檢視，甚至是滅絕而改變。令人訝異的是，在台灣曾經記錄過的鯨豚種類約為32種，這其實是件很厲害的事情；如此一個彈丸島嶼，卻有全世界1/3的鯨豚種類出沒在我們的家園周邊！在這些台灣有過記錄的種類當中，像是在東部海域很常碰到的飛旋海豚(*Spinner dolphin, Stenella longirostris*)、瑞氏海豚(*Risso's dolphin, Grampus griseus*)、熱帶斑海豚等(*Pantropical spotted dolphin, Stenella attenuata*)，基本上就是固定生活於台灣周邊海域；大家心心念念的抹香鯨(*Sperm whale, Physeter macrocephalus*)，可能因為牠們活動於更廣闊的外圍海域，潮流的方向對了才會被帶進來，所以平均一年的目擊次數就是落在10次至20次左右；至於虎鯨、大翅鯨(*Humpback whale, Megaptera novaeangliae*)這類可能是屬於長距離遷徙的種類，則是往往數年才目擊一次。

這也就不難理解，為什麼在海上又一次的遭遇虎鯨，會讓眾人們為之欣喜若狂，就連每天都開船出海的賞鯨船船長，都已經帶著遊客看完海豚要回港了喔，硬是把船掉頭再往外開出來看虎鯨。因為以台灣周邊海域的目擊記錄來看，牠們就是神獸等級般的存在啊！不過等到大家心滿意足的回到岸上，陸續把拍到的照片、影片分享出來之後，更驚人有趣的故事才開始被發現！



台灣周邊海域有著許多鯨豚種類活躍著，照片中為弗氏海豚。



能夠在台灣海域遭遇到虎鯨，是件非常幸運的事情，也因此牠們在眾人心目中有著神獸般的存在。



我一邊聽著虎鯨的叫聲，一邊捧著相機拍攝，享受著海天之間與牠們的獨處時刻。

大約在2011年那個時間點左右，黑潮海洋文教基金會曾經負責執行「建構台灣野生動物聲紋資料庫」計畫當中，花東海域鯨豚聲音的收錄工作。其實只要是動物或環境狀態適合，聲音資料收錄本來就是我們海上調查的基本工作項目之一，不過在特殊計畫執行期間，當然也就更著重在這件事上，我們時不時地就把水下麥克風放下去，看能不能收錄到品質還不錯的鯨豚叫聲。前面所敘述的花東海域常見種類們，都屬於不用太擔心會收錄不到的種類，而目擊率較低的其他鯨豚，只要計畫執行的時間夠長，還是會有機會發現牠們，進而累積資料。不過那些等到地老天荒，也不知道何時會碰上的虎鯨或大翅鯨等神獸們，只能抱持著可遇不可求的心態，完全不會放在預想列表之內，直到有一天牠們忽然大駕光臨。

2011年8月11日上午，接連而至的電話和訊息不斷地轟炸手機，有三大一小的虎鯨家族現蹤



花蓮海域！我們盼望許久的機會終於來到，當然要好好把握想辦法去收到聲音。好巧不巧的，當天的黑潮基金會解說營隊剛好在完全沒有收訊的峽谷內溯溪，會用錄音器材的人也只剩我能即刻出海。果斷地喬好能出海的船隻後，我便扛著大箱小箱器材出海去了。懷抱著激動、興奮、期待的心情，我拿著望遠鏡在船隻高處來回地搜索，而身處二樓的船長也有著相同心情，因為除了掌舵的那隻手外，他拿著望遠鏡的另一隻手也絲毫沒有鬆懈。依循著牠們早先行進的方向搜索，我們在遠方的海面上找到了目標，雄鯨聳立的背鰭如大刀般劃開水面，連接的是對比強烈的黑白配色身軀，虎鯨！！

隨著船隻慢慢靠近，除了從遠方就開始一路端著相機猛拍，最重要的工作還是要收錄到虎鯨的聲音。因為牠們一直呈現持續快速移動的狀態，我們試著找了幾次機會停下船，把麥克風放

入水中來聆聽，但卻一點聲音都沒有，因此接下來的時間也就只能持續尾隨牠們，並時不時的把麥克風丟下去試試。跟到其他賞鯨友船都滿足的掉頭返航，跟到太陽都已經隱沒在中央山脈的稜線之後，突然，牠們停滯下來了，就像完成今天的行程，到達旅途某個休息點一樣，而我們也就在同一片海域停船、熄火。站在突出的船艙之上，我趕緊將麥克風放入水中並帶上耳機，就在只剩我們一艘船的海域上，我聽見了，耳機那端完美地傳來虎鯨們的鳴叫聲！整個海面上只有我們，整個船隻的一樓只有我，有著高聳背鰭的雄鯨，好奇的在船底下來回穿梭不停歇；不遠處的母鯨與小鯨則是拍打著尾鰭並翻滾著。在襯著黃昏暮色的水面上，我一邊聽著虎鯨的叫聲，一邊捧著相機拍攝，享受著海天之間與牠們的獨處時刻。原以為當時的遭遇到這邊就完美地告一段落，沒想到故事還在延續著。



2011年8月11日，於花蓮外海遭遇到虎鯨家族，並嘗試收錄牠們的聲音。



在襯著黃昏暮色的水面上，小鯨不停的用尾鰭拍打水面。

Photo-ID，全名為照片辨識法 (Photographic identification)，是一種廣泛被使用於各式不同物種；在拍攝生物影像後，藉由像是斑點、紋路、輪廓等可辨識特徵，區分出不同個體的調查方法。更可以從基礎的辨識目擊個體，進而推論出至少的活動區域、群體內的可能關係等資訊。而黑潮海洋文教基金會一直以來致力於東海岸鯨豚的個體辨識；從相對容易滿身花紋的瑞氏海豚、背鰭缺刻的飛旋海豚，到利用那巨大尾鰭輪廓的抹香鯨，都是Photo-ID個體辨識資料庫建置工作的目標物種。如此龐雜的影像整理、辨識、資料庫成形，除了基金會的工作人員之外，有很大部份是倚仗諸如湯湯、林思瑩Olic這些對於個體辨識特別有興趣，每次海上照片分享出來就悶頭比對的黑潮志工們協力。

因此當2022年6月5日的虎鯨影像一放上群組，就被林思瑩Olic藉由牠們身上的傷疤、眼後白色斑塊的型態，辨識出是遭遇過的個體，而且還

當年在母鯨身旁的幼鯨，如今已蛻變成為有著硬挺黑亮背鰭的青少年。



分別追出我們在2011年8月11日花蓮錄音、2015年8月14日成功調查、2016年8月15日石梯坪拍到水下畫面，碰到的都是同一個群體！而6月5日那天，特徵被用來辨識，遭遇多次的母鯨之外；游的很靠近船邊，在船底船頭來回穿梭的個體，竟然是2011年錄音那天在絢麗晚霞裡拍打著尾鰭、2016年拍到水下畫面那天緊跟在母鯨身旁的幼鯨，如今已成長為有著硬挺黑亮背鰭的青少年。

雖然雄性虎鯨從小到大，以及成年之後都還很黏母鯨是大家都知道的事情；甚至會影響著後續子代的產出，不過這樣的發現依然讓黑潮夥伴們都興奮不已。原來牠們是穩定活動於台灣邊海域的虎鯨家族！原來故事都還一直延續著，不論是生活，還是生命！誰都說不準下次在碰到牠們是什麼時候，牠們呈現什麼狀況，但資料與數據的收集本來就是時間的累積。這些動人的故事與驚人的發現，也是讓這些投身於環境調查與紀錄的好夥伴們，持續出海調查的動力。 ■



瑞氏海豚同為花蓮海域常見的鯨豚種類之一



2022年6月5日，又一次於花蓮海域碰到這個虎鯨家族。



黑白分明的顯眼配色是大家對虎鯨的標準印象